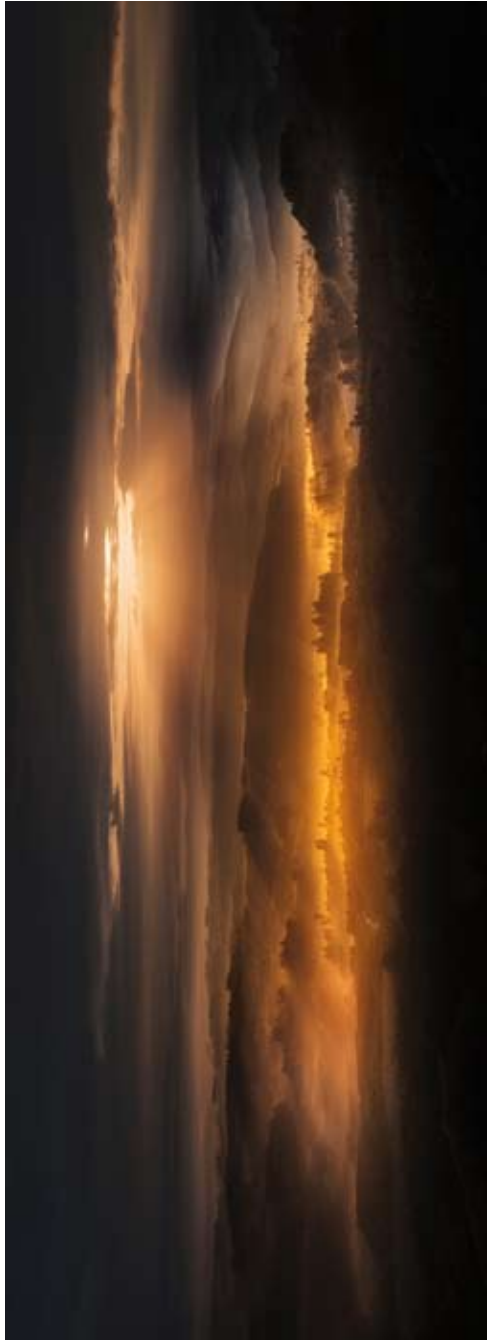




## Muiñeiro de brétemas

Noel Feáns  
noel@feans.com

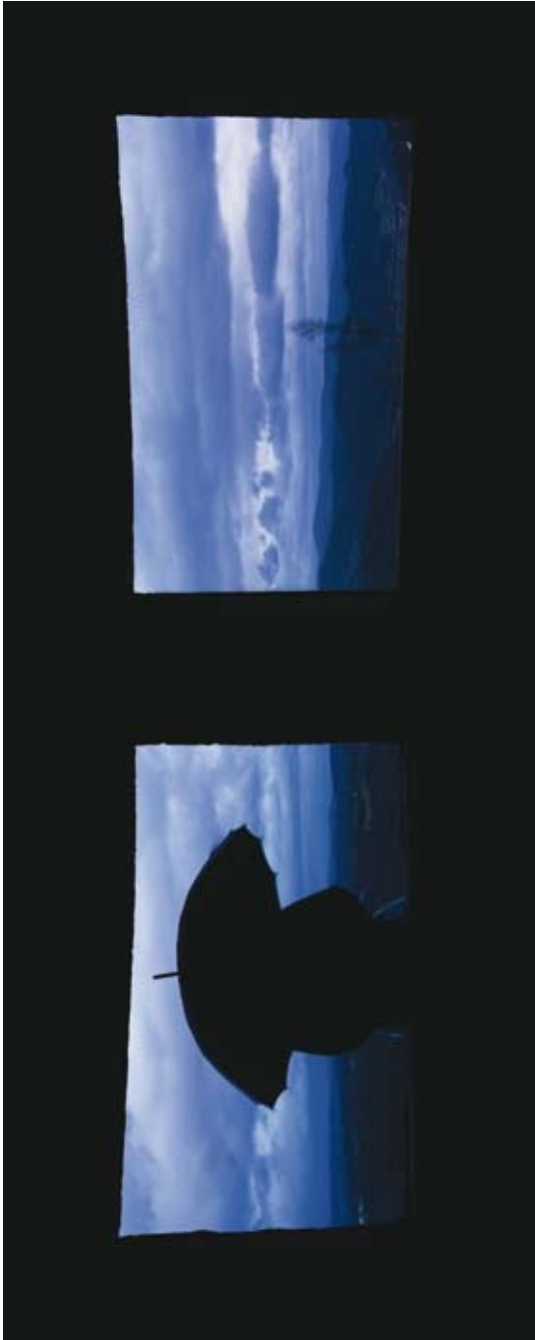
Noel Feáns (Santiago de Compostela, 1977) leva máis de dúas décadas compaxinando a súa profesión no mundo do Dereito coa paixón pola creación nos campos da música, a edición, a divulgación cultural e a fotografía. Un veneno, o das imaxes, que lle inoculou, sendo cativo, a querenza de seu pai polo cine clásico e a omnipresenza da cámara da súa nai. Dúas sementes que xermolaron cos anos e deviron na necesidade de ver e atrapar a versión máis delicada do mundo a través dunha lente. Unha ollada que nas dúas últimas décadas ten virado decote cara á maxia dos amenceres da ribeira do río Ulla, sedución que de seguro xermolou nos veráns pasados na casa familiar de Vilancosta en Berres na súa adolescencia. Néboa, brétema, calixe, fuscillo, borraxeira... auga en suspensión. Un dos selos visuais máis característicos dos abrentes das paisaxes galegas que na Ulla acadada dimensións taumatúrxicas tornándose así nunha das liñas temáticas máis explotadas polo fotógrafo compostelán.



Val do Ulla.



Castrovite, Orazo, A Estrada.



Coto de Castro, Castro, A Estrada.



Gundián, entre Vedra e A Estrada.



Val do Ulla.



Gundián, ponte nova do ferrocarril.



Castrovite, Orazo, A Estrada.





Torre de Guimarei, Guimarei, A Estrada.



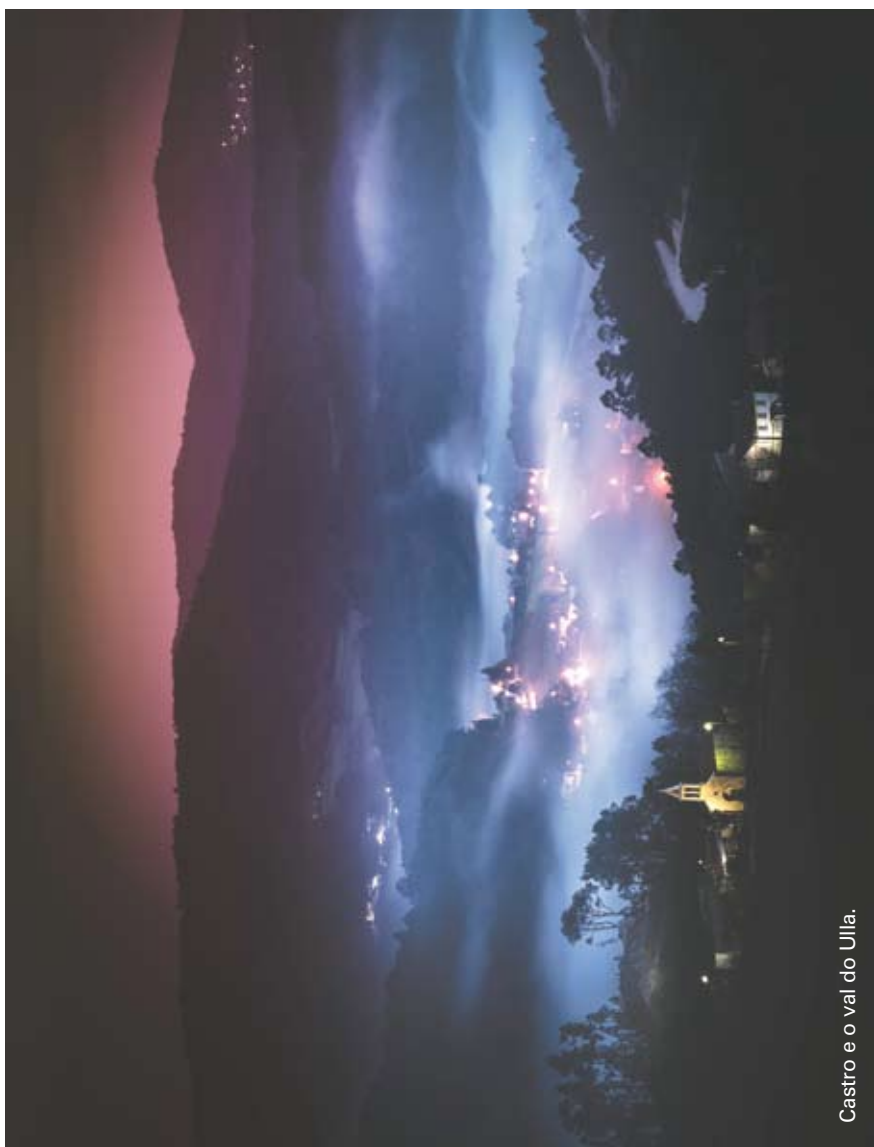
Estación do ferrocarril, Vedra.



Coto de Castro. Castro, A Estrada.



Pontevea, sobre o río Ulla.



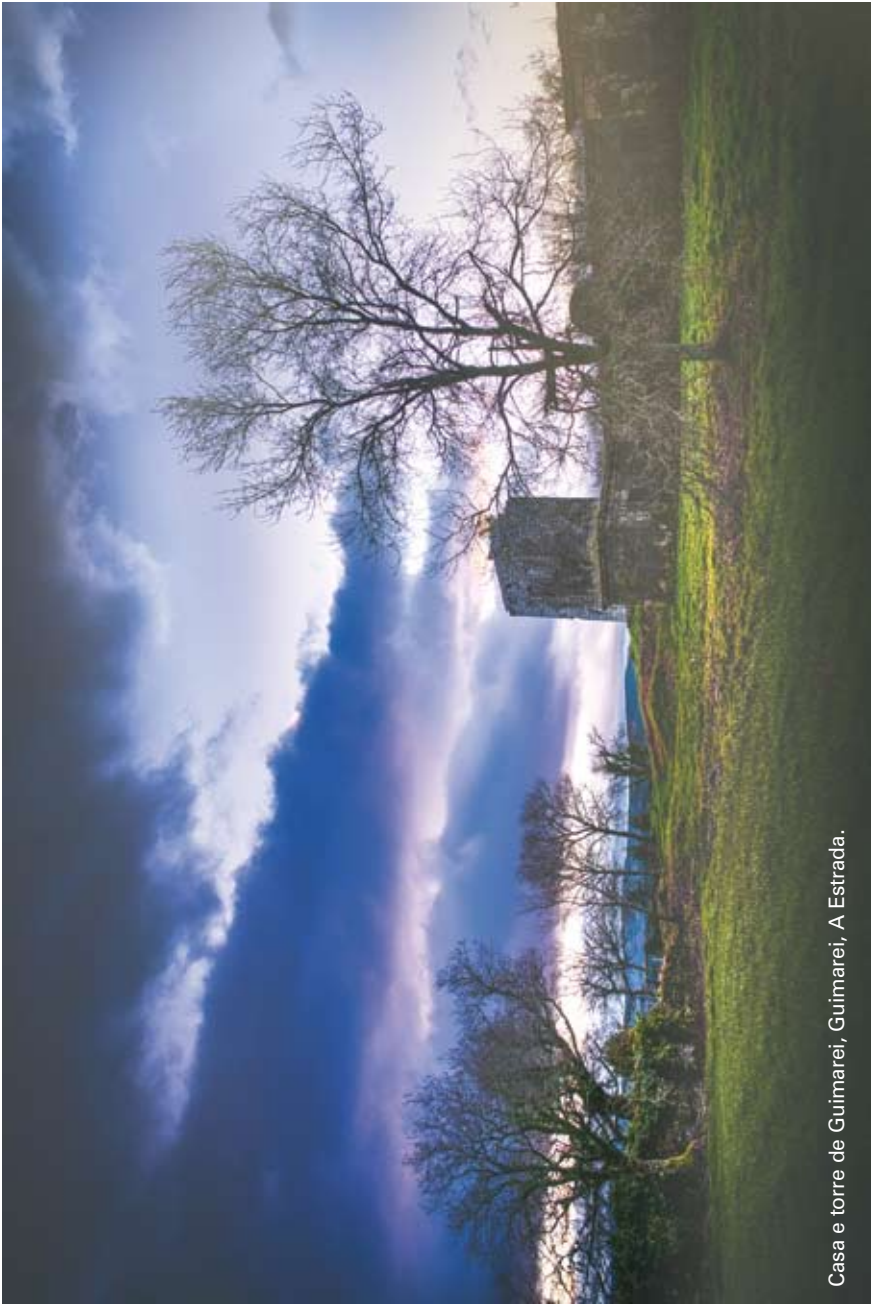
Castro e o val do Ulla.



Ponte do Xirimbao sobre o Ulla.



Pontevea sobre o Ulla.

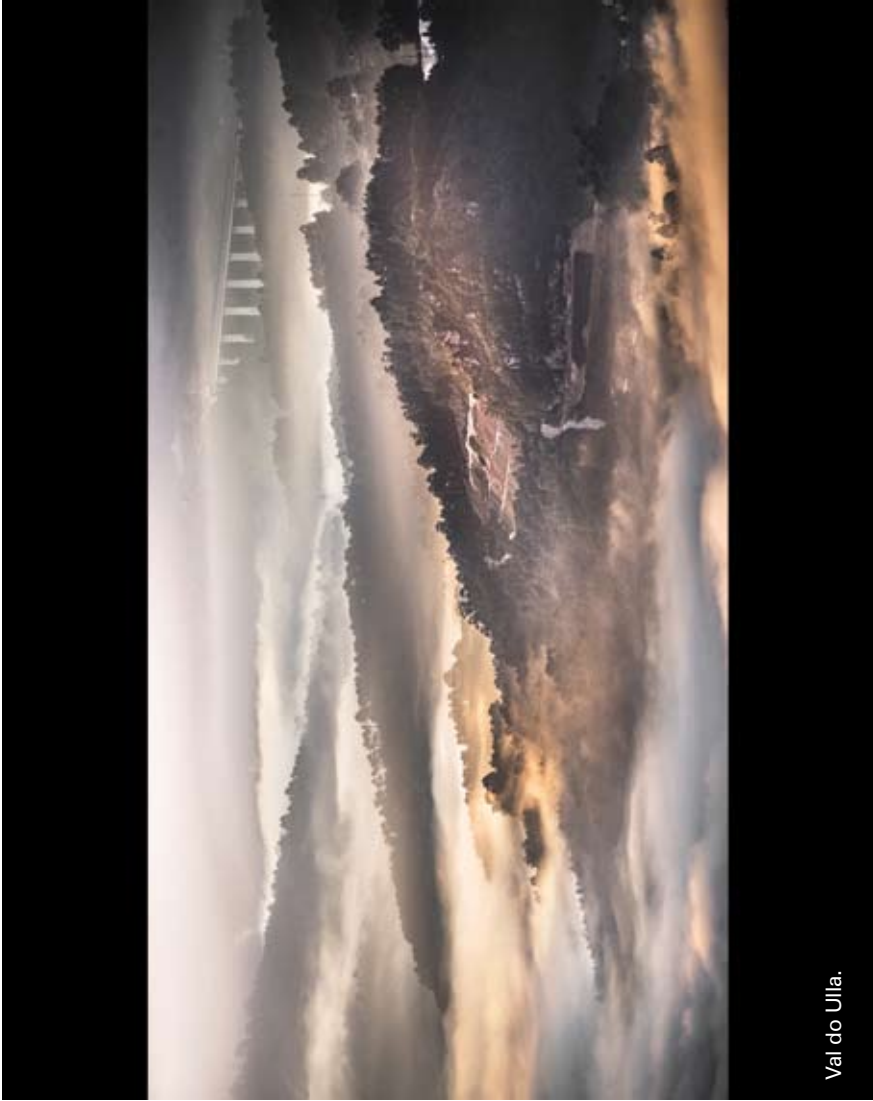


Casa e torre de Guimarei, Guimarei, A Estrada.





Val do Ulla.



Val do Ulla.



O Ulla entre a brétema.



Val do Ulla.